



Pik Polychrom

Table des matières

• Qu'est ce que Pik Polychrom ?	3
• Notre Vision	4 - 5
• Nos buts	6
• Politique financière	7
• Sponsor et Partenaires	8
• Nos films et Projets	9 - 11
• L'équipe	12 - 13
• Mot de la fin	14
• Nous contacter	15

- Annexes

1. Budget général 2025
2. Status de l'associations



Qu'est-ce que Pik Polychrom ?

Pikpolychrom c'est à la fois une association, une production de films et un lieu de rencontre pour les artistes de l'arc lémanique. Pour nous, ce nom représente avant tout une chose : la possibilité de faire et de produire les films que nous voulons et comme nous le voulons. Car promouvoir notre expression artistique et celle d'autres artistes a toujours été notre priorité.

L'association est régie par une structure hiérarchique horizontale afin de laisser les décisions artistiques aux artistes eux-mêmes et permettre une communication d'égal à égal entre tous les intervenants.

Nous sommes conscients de la contribution que le cinéma apporte à la société et de la responsabilité que nous avons en tant que cinéastes. Lancer des débats politiques et sociaux et exprimer clairement notre opinion est donc un élément essentiel de notre philosophie. D'une part, nos films mettent en scène des personnages qui ont des perspectives différentes sur la vie et incitent ainsi le public à réfléchir. D'autre part, il nous tient à cœur de représenter toutes les réalités de vie qu'elles soient dans la norme ou plus marginale. Nous voulons nous efforcer de raconter ces réalités de manière authentique et autodéterminée ; uniques et individuelles comme les personnes qui les vivent.

Le fort ancrage local n'est pas seulement important pour nous sur le plan personnel, mais repose aussi sur la philosophie selon laquelle le lieu où se déroule un film le raconte en grande partie. Il caractérise les personnages, il esquisse tout un monde, il le remplit de vie. Et pour les Romands eux-mêmes, il est ensuite facile de se plonger dans ces histoires qui se retrouvent à dépeindre une réalité régionale.

Car comme notre nom l'indique, notre production est colorée, diverse et variée.

Nous sommes polychromes !



Notre vision

La photographie capture des instantanés, le spectacle des émotions humaines. La musique raconte des histoires à partir de notes et un scénario avec des mots. Tous ensemble, ils racontent des histoires complexes qui nous touchent chacun d'une certaine manière. Ils créent le cinéma. Les sens sont enivrés, le public est arraché à son quotidien, de grandes émotions surgissent au tournant. Les films sont des projets artistiques communs, polyvalents, instructifs et incroyablement humains. C'est ce qui leur confère leur force narrative. Cette quête, chacun l'accomplit d'une manière différente - avec un art différent.

Nous voulons raconter des histoires.

Nous voulons apprendre, acquérir de l'expérience et nous améliorer.

Nous voulons donner à d'autres la possibilité de concrétiser leur vision cinématographique.

Nous voulons toucher les gens avec nos histoires.

Nous voulons nous perdre dans l'art cinématographique.

Nous voulons nous exprimer, saisir nos pensées et nos sentiments avec des images, des sons, des mots.

Nous voulons nous laisser inspirer par d'autres, tisser ensemble des films et des histoires

Nous voulons vivre notre rêve et permettre à d'autre de le vivre

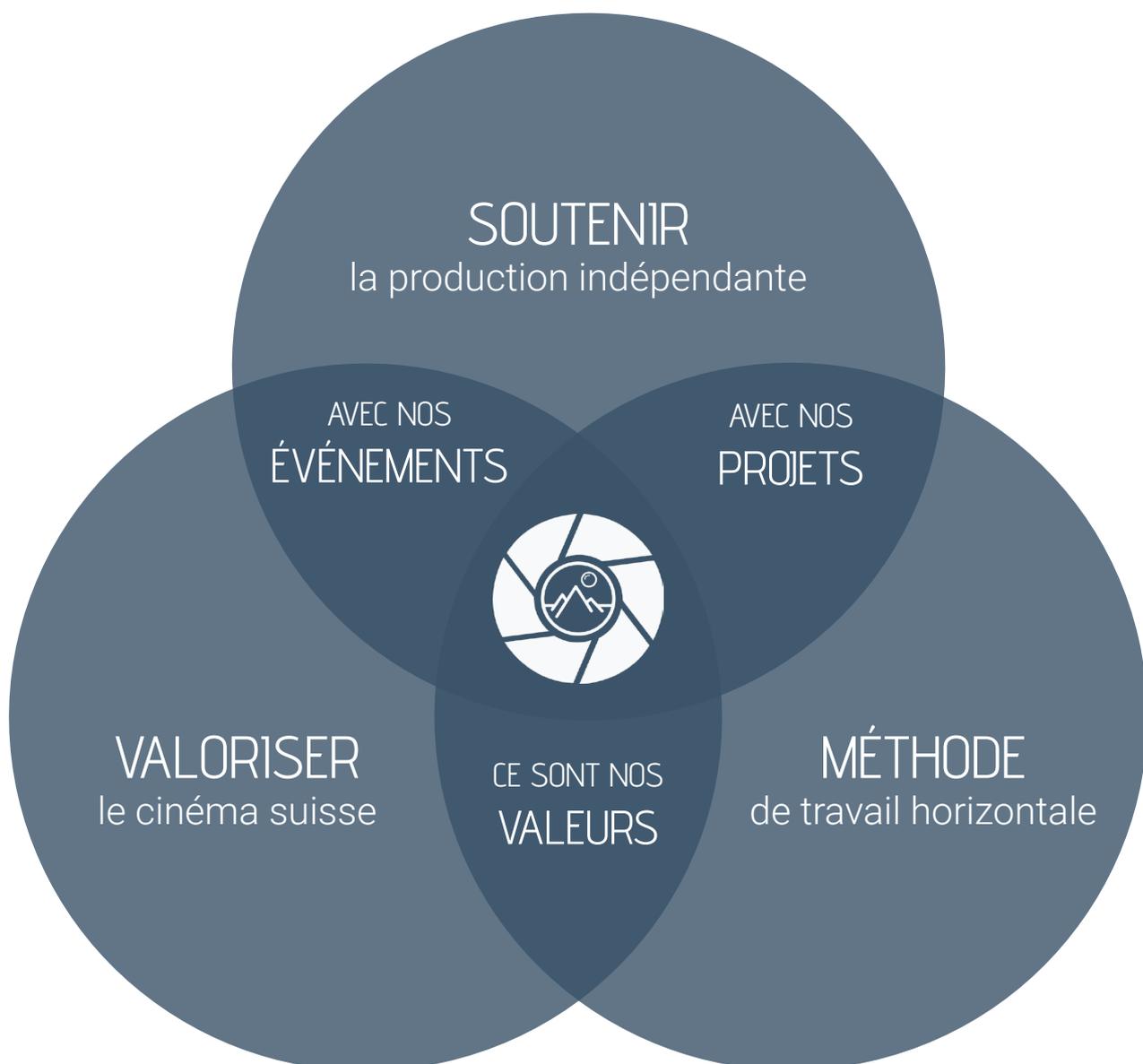
Nos Buts

Pour les jeunes cinéastes indépendants, il est difficile de faire du cinéma dans le paysage cinématographique suisse romand. Perdue entre les grosses productions, les chaînes et les grands organismes de soutiens, l'autonomie artistique se perd facilement. Pik Polychrom est notre solution pour la préserver. En effet, la forme associative nous offre la possibilité de produire des films de manière indépendante et sans grand capital de départ et d'entrer en contact avec des partenaires et des sponsors.

Pik Polychrom n'est pas seulement un nom pour nous, mais une possibilité précieuse d'exprimer ce qui nous touche. De plus nous voulons offrir à d'autres artistes romands la possibilité de réaliser leurs rêves. Nous voulons être pour d'autres le soutien que nous aurions souhaité recevoir. Un énorme potentiel artistique sommeille autour de l'arc lémanique. L'exploiter et soutenir ces artistes enrichirait considérablement le paysage culturel et cinématographique de la Suisse romande.

C'est pourquoi, en plus de la création de nos propres projets, notre objectif à long terme est d'agir en tant que producteur pour des œuvres audio-visuelles convaincantes.







Politique financière

Nous souhaitons soutenir en particulier les petits créateurs et leurs donner la liberté de s'exprimer artistiquement dans des projets régionaux. Nous accueillons aussi bien les longs que les courts métrages, les documentaires en Suisse comme à l'étranger ainsi que les formats audio-visuels expérimentaux.

Au courant de l'année 2023, notre association a sût mettre en place différentes démarches administratives permettant son bon fonctionnement. Ces frais fixes tels que les assurances ou les frais liés au versement des salaires sont des frais qui sont inhérent à notre fonctionnement. Sans l'argent nécessaire au paiement de ces factures notre association ne peut pas fonctionner. N'ayant que deux années d'existence nous n'avons pas encore pu tiré profit de nos précédents films. Malgré que nous soyons à nos débuts, nous avons déjà un certain nombre de projets en cours qui, à terme, pourront nous permettre de couvrir une partie de nos frais. Pour pouvoir mener ces derniers à bien et faire en sorte qu'ils soient diffusés au maximum nous avons besoin de fonds.

Chacune des étapes de la création d'un projet requière de l'argent pour être finalisée et nous sommes activement à la recherche de soutien pour couvrir ces frais. En annexe de ce dossier vous trouverez le budget général de l'association.

C'est pourquoi, nous nous permettons de solliciter votre aide. Nous serons ravi de pouvoir discuter avec vous des contreparties que nous pouvons offrir. Que ce soit de la visibilité en ajoutant votre logo en début ou fin de film, des entrées lors de nos premières ou des projections privées nous serons ravi de vous offrir une contribution pouvant remercier votre précieux soutien.



Sponsors et Partenaires

Au courant de l'année nous avons pu prendre contact avec un grand nombre d'acteurs du cinéma romand et international en voici un résumé non exhaustif.

Nous sommes en partenariat avec :

-  Le **Cinéma de Chexbres** qui nous donne la possibilité de projeter nos projets gratuitement et se fait un plaisir d'accueillir nos futures événements.
-  La nouvelle plateforme de diffusion Suisse **KAVEA**. Ils se sont engagés à publier nos films gratuitement au public suite à leurs diffusions en festivals et en salles.
-  L'association **Ultra Son Officiel**, nous filmons les Comfy Sessions et en échange ils organisent tous nos événements.

Nous sommes en contact avec :

-  Le Cinéma de Pully, le Ciné lux, le Cinéma de Carleton-sur-Mer et Cinérive qui pourraient être intéressés à présenter certains de nos prochains films ainsi que le Cinéma Salzgeber à Berlin. Ils sont très intéressés à diffuser le film « Seule avec toi » dès qu'il sera disponible.
-  Media one qui serait intéresser à diffuser certains de nos films sur leurs chaînes de télévision.
-  Le pôle de soutien au développement de la production de la MRC Avignon au Québec.
-  Le distributeur Monsieur Jean-François Lalonde à Montréal qui pourrait nous donner accès à un public québécois.

Bien sûr en plus de ces possibilités de diffusion et de partenariats nous continuons à chercher activement de nouvelles opportunités et à déposer des dossiers dans les différents festivals pour montrer nos films au plus grand nombre.

Nos Films & Projets

En tant que jeune production, nous sommes encore au début de notre activité. Nous opposons au manque de moyens financiers un regard neuf et une longue expérience dans le cinéma amateur. Depuis 2018, nous produisons des longs métrages avec peu de budget et beaucoup d'ingéniosité. Pik Polychrom nous offre désormais la possibilité de réaliser nos projets sous forme de productions à petit budget. Voici une liste non exhaustive de nos projets.



Ostinato

(60min, Drame historique, Sorti en 2023)

À la fin du 19^e siècle, des disputes éclatent dans un asile psychiatrique lorsqu'une nouvelle patiente y est admise. La légitimité de l'hospitalisation de cette jeune femme est remise en question. Est-elle malade ? A-t-elle été internée pour la distancer de sa famille ? Est-elle dangereuse pour la société ?



Ultra Son : Comfy session

(5 min, Live Session, en cours)

Une ambiance détendue, un décor chaleureux et des artistes suisses talentueux.se.s. C'est ça que propose notre partenaire Ultra son et que nous produisons. Une association qui offre un environnement bienveillant pour que le divertissement musical soit apprécié et accessible à tous. En mettant l'accent sur le bien-être mental, elles redéfinissent l'expérience des événements musicaux.

Pikciné

(Média sur le cinéma, en Production)

Un projet entièrement porté par Pik Polychrom visant à promouvoir le cinéma suisse à travers nos réseaux sociaux. En mettant en avant les talents locaux, les nouvelles productions et l'actualité cinématographique, nous voulons offrir une visibilité accrue aux œuvres suisses et créer une communauté engagée autour du cinéma régional et national.



Seule avec toi

(80min, Drame et comédie romantique, en Post-Production)

Lors d'un semestre d'études au bord du lac Léman, Joséphine, une jeune étudiante, et Nicol, de quinze ans son aînée, tombent amoureuses sans savoir que Nicol est la belle-mère de Joséphine. Un film qui abordera les thématiques de l'amour lesbien et toutes les couleurs qu'une relation, même courte, peut avoir. Tout en couleur tel la région lémanique là où se situera le film.s



Cully Jazz : couverture d'évènement

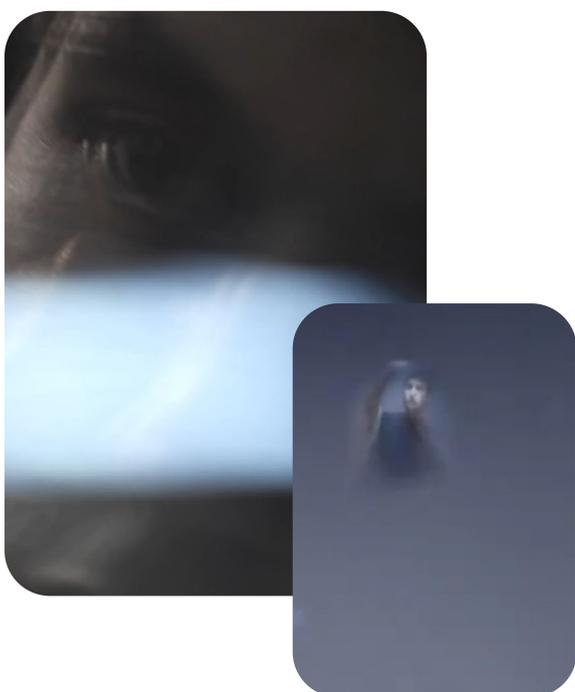
(en Production)

Proposer un contenu professionnel, moderne et humoristique à ce festival qui rassemble et mets en avant de nombreux artistes suisses. C'est au travers de live session, de micro trottoir et de vidéos récapitulatives que nous souhaitons couvrir cet évènement. Nous sommes activement en communication avec les organisateurs pour voir ce qu'il sera possible de faire.

Chili : 50 ans après

(60min, documentaire, en Post-Production)

50 ans après l'une des dictatures les plus sanglantes du monde latino américain et 4 ans après « l'estallido social », les mouvements protestataires demandant un changement dans le système chilien encore largement inspiré du système Pinochet. La journaliste Elena Rusca revient sur une situation actuelle difficile pour nombre de chiliens. La répression par le gouvernement ayant cours de nos jours réduit de nombreuses libertés. Nous la découvrons au travers du regard de la journaliste et des personnes directement touchées.



Egratignure

(20 min, court métrage de danse, en Production)

Un rêve, une illusion, un cauchemar, un fantasme, une désillusion, où en est notre rapport aux autres, nos relations entre êtres humains ? Ce court métrage souhaite, à travers une narration dansée, approfondir ces sujets. Le danseur et architecte Marco Landert ainsi que le réalisateur et Chef Opérateur Louis Matthey souhaitent, tel un reflet de notre monde, montrer les côtés d'ombre et de lumière de notre relation aux autres. Tout en poésie de l'image et en reflet de nos êtres laissons-nous emporter par la danse.



The Blue Corner

(90min, Drame, en Pré-Production)

Ses yeux sombres et tristes sont fixés sur l'impact de balle dans le mur. Pour la jeune détective Elli, c'est le lien entre un mystérieux suicide et le plus grand cartel de drogue de la ville. Pour Mila, c'est le dernier souvenir de son frère Toni. Quand Elli lui demande de travailler pour la police en tant qu'informatrice, c'est l'occasion pour Mila de se venger.

Un brin de folie

(90min, Documentaire, en Pré-Production)

Souffrir d'une maladie psychique n'est pas chose simple en Suisse. Même si le système d'aide semble bien fait, le soutien des personnes souffrantes se limite à l'AI et de quelques offres d'ateliers protégés, le plus souvent assuré par des associations. Nous revenons sur ces réalités avec le Graap fondation dans un documentaire proche de l'humain.



L'équipe



Selma Chevalley

Présidente

Dynamique et apportant sa fibre artistique au projet. Sa passion pour les arts de la scène lui confère de grandes connaissances pour mener cette association vers son but de développement du cinéma en Suisse romande. Son ouverture à l'autre lui permet d'apporter de nombreux nouveaux contacts et opportunités à Pik Polychrom. Elle sait avant tout motiver tous les membres de l'association.

Nicolas Delon

Co-Président & Trésorier

Il a une grande connaissance dans la gestion et l'organisation d'une association. Étant l'un des fondateurs de Pik Polychrom il apporte sa contribution dès le début du projet. Ses multiples rôles dans des projets de la région lui confère une patte artistique qui se marie parfaitement avec les buts de l'association.



Claire Voirol

Secrétaire

Ses nombreuses expériences dans des comités d'associations l'amènent à nous donner toutes les informations pour le bon fonctionnement de l'association. Son grand sens de l'organisation permet à Pik Polychrom d'être gérée au mieux.



Clara Ehrhardt

Directrice Artistique et Fondatrice

Originnaire de Dresde, elle est scénariste et réalisatrice. En 2021, elle entame son bachelor en scénario et dramaturgie à l'université du film de Babelsberg KONRAD WOLF. Après avoir réalisé de nombreux métrages avec Louis, une étroite symbiose artistique les lie depuis longtemps. Elle enrichit ces projets par sa sensibilité pour les romances tragiques et par son intérêt particulier pour les thèmes politiques.

Louis Matthey

Directeur de projet et Fondateur

Son énergie inépuisable est l'un des principaux moteurs de ce projet. Il travaille en tant que cameraman, photographe et monteur indépendant en Suisse romande. En raison de ses origines canadiennes, Louis se rend régulièrement au Québec où il acquiert de l'expérience dans le domaine de la télévision chez Gaspa Video. Avec son dévouement et sa passion, il joue un rôle décisif dans l'ensemble du processus.



Anna Boim

Productrice Executive

Son travail en tant qu'administratrice dans l'association IRE lui confère un haut degré de connaissance dans le management d'association. Après un stage chez Outside the Box elle souhaite gagner de l'expérience dans la production et renforcer ces connaissances dans la diffusion. Ses talents artistiques l'amènent en plus de son travail d'organisatrice à participer activement au développement des projets. Elle étudie la photographie au CEPV.

Valentine Bonafonte

Chargée de communication

Valentine gère la communication visuelle de Pik Polychrom, des réseaux sociaux aux affiches, en passant par la photographie et le site web. Elle apporte une approche créative et cohérente, permettant à l'association de se présenter sous son meilleur jour. Grâce à son sens du détail et à sa polyvalence, elle assure que chaque projet capte l'attention du public et reflète l'essence des valeurs de Pik Polychrom.



Mot de la fin

Faire des films n'est pas une option pour nous et la liberté créative des artistes est indispensable pour cela. Nous ne voulons pas entrer en concurrence avec de grandes productions ni établir de hiérarchie, mais simplement faire en sorte que notre vision de la collaboration devienne réalité pour nos propres projets ainsi que pour les idées d'autres artistes talentueux.

Grâce à notre expérience dans le cinéma amateur, nous savons comment faire des films avec peu d'argent. Mais nous savons aussi ce qu'il faut pour franchir cette frontière ténue entre la banalité et l'originalité. Grâce à cette expérience, à notre fantastique équipe en qui nous avons une confiance totale et à votre aide, quelle qu'elle soit, les prochains projets de Pik Polychrom peuvent devenir de grands films. Nous en sommes convaincus.

Si vous souhaitez participer à l'aménagement du paysage culturel autour du lac Léman et donner une voix à de jeunes cinéastes et artistes, n'hésitez pas à nous contacter. Nous nous réjouissons de notre collaboration !

production@pikpolychrom.ch

+41 78 700 2789



Nous contacter



Contact Général :

contact@pikpolychrom.ch

078 700 2789

www.pikpolychrom.ch



Pik Polychrom
Avenue Nestlé 21
1820 Montreux

CH31 8080 8004 7441 7080 0

Directeur de projet :

Louis Matthey

mattheylouis@pikpolychrom.ch

Directrice artistique :

Clara Ehrhardt

ehrhardtclara@pikpolychrom.ch

Production :

production@pikpolychrom.ch

Toutes nos informations :



Photos : Louis Matthey
Graphisme : Valentine Bonafonte

